

а клопы над живым» (стр. 132), «Ждучи поп усопших, да сам уснул» (стр. 103), «Поп любит блин, а ел бы он один» (стр. 132), «Сыт пономарь и попу подает» (стр. 142; та же пословица в сборнике стр. 71), «Хорошо попам, да поповичам: дураками их зовут да пирогами им дают» (стр. 150), «От священника молитва, от людей пять рублей» (стр. 152); в сборниках А. И. Богданова: «Попа плешью не страшай, от ее сыт бывает» (допетровский обычай простригать у священников макушку при «рукоположении», Б, стр. 179), В. Н. Татищева: «Не грози попу церковь, от нее сыт бывает»,<sup>16</sup> «Попа сеном не кормят» (Т, стр. 44, 59); та же пословица в сборнике Богданова (Бг, стр. 179); в «Собрании 4291 древних российских пословиц»: «Богу слава, а попу каравай сала», «Деревенский попок любит горячий пирог» (ДРП, стр. 9, 51). Антиклерикальные пословицы отмечены В. П. Адриановой-Перетц в рукописном сборнике конца XVII—начала XVIII века (Рукописное отделение БАН СССР).<sup>17</sup>

Народная пословица отмечает, что «Великий день» выгоден для духовенства: «Коли б то можно бути через зиму котом, через лито пастухом, а на Велик день попом» (И, стр. 135).

Таким образом, ломоносовский стих о бороде как «матери» достатков и дородства имеет общую основу с народными пословицами о поповской корысти. Использование мотива о бороде как аллегории церковного прибытка отмечаем в старинной народной пословице «У Власия — и борода в масле» («приношения» прихожан на церковь «натурой» — маслом на Власиев день — ставились под икону Власия).<sup>18</sup>

В 5-й, 7-й и 8-й строфах Ломоносов развивает следующую мысль: борода — «прикраса», она заменяет ум, совесть, за «великой бородой» скрываются «дураки, вральи, проказы». Этот мотив «Гимна бороде» имеет множество параллелей в русских пословицах о бороде.

Так, в «Гимне бороде» «вральи, проказы» прикрываются «великой бородой».

Слово «проказы» требует пояснений. В I томе «Словаря церковно-славянского языка» А. Х. Востокова, 1858 года — «про-

<sup>16</sup> В этой последней пословице слова «от нее сыт бывает» приписаны другим почерком. Сличение сборников Татищева и Богданова создает впечатление, что почерк в тексте второго сборника и в приписках, имеющих в первом сборнике один и тот же. Оба содержат весьма яркие антицерковные пословицы.

<sup>17</sup> В. П. Адрианова-Перетц. К истории русской пословицы. Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова, Л., 1934, стр. 62—63.

<sup>18</sup> А. Коринорский. Народная Русь. 1901, стр. 151.